

BOR

BORDURES  
FESTIVAL

# 7

21-28 MAI

LANGON SUR VILAINE

RES

# BORDURES 2022

## SAMEDI 21 MAI – PRÉLUDE

20H30 **NOCES TRANSLUCIDES** ..... 16€/8€  
SALLE ÉTRILLARD – SAINT-NICOLAS DE REDON

## MERCREDI 25 MAI

18H00 **INAUGURATION : GRAND CHŒUR SAUVAGE** ..... ENTRÉE LIBRE  
PARC DE LA MAIRIE – LANGON

21H00 **JANICK MARTIN TRIO CRÉATION** ..... 12€/8€  
SALLE DES MENHIRS – LANGON

## JEUDI 26 MAI

12H00 **CHAPELLE TOUR : PERRINE BOUREL SOLO** ..... 5€  
CHAPELLE SAINT-MATHURIN – SAINT-GANTON

DE 14H À 18H **INSTALLATION SONORE "ET PUIS PLUS RIEN"** ..... ENTRÉE LIBRE  
LA CANTINE – LANGON

17H00 **QUATUOR MACHAUT** ..... 8€  
ÉGLISE SAINT-PIERRE ET SAINT-PAUL – LANGON

21H00 **SIMON MARY KRYSAL MUNDI** ..... 12€/8€  
SALLE DES MENHIRS – LANGON

23H00 **GROOVE CATCHER EXTENDED** ..... 12€/8€  
LA CANTINE – LANGON

## VENREDI 27 MAI

12H00 **CHAPELLE TOUR : DIDIER PETIT SOLO** ..... 5€  
CHAPELLE DE GAVRAIN – RENAC

DE 14H À 18H **INSTALLATION SONORE "ET PUIS PLUS RIEN"** ..... ENTRÉE LIBRE  
LA CANTINE – LANGON

17H00 **LA B.O. ORCHESTRE NATIONAL DE VILLAGE** ..... ENTRÉE LIBRE  
LA CANTINE – LANGON

21H00 **WHY PATTERNS?** ..... 12/8€  
SALLE DES MENHIRS – LANGON

23H00 **TRIBALISM3** ..... 12/8€  
LA CANTINE – LANGON

## SAMEDI 28 MAI

6H00 **LEVER DU SOLEIL** – LIEU TENU SECRET ..... 5€

10H00 **KELLER/ROY/PETIT CRÉATION** ..... 8€  
ÉGLISE SAINT-PIERRE ET SAINT-PAUL – LANGON

12H00 **CHAPELLE TOUR : JANICK MARTIN SOLO** ..... 5€  
CHAPELLE SAINT-JOSEPH – LANGON

17H00 **IMMENSITY OF THE TERRITORY** ..... 8€  
SALLE DES MENHIRS – LANGON

21H00 **RIVER NIGHT FEVER : ELECTRIC VOCUHILA** ..... 12€/8€  
GUINGUETTE MENU FRETIN – LANGON

## BIENVENUE!

Fidèle à ses valeurs de partage, à sa curiosité et à son goût d'emprunter les chemins buissonniers, *Bordures* poursuit son exploration artistique en territoire rural autour d'une programmation conjuguant jazz, musiques improvisées, créations contemporaines et petites formes inédites.

Comme chaque année, *Bordures* prend ses quartiers au cœur du village de Langon, au bord de la Vilaine, dans l'historique petite salle des Menhirs, et sur tout le territoire de la commune et des communes limitrophes de Saint-Ganton et Renac. Et, notamment dans l'ex Juvénat de Langon, magnifique bâtiment qui sera «occupé» le temps du festival, par des artistes de toutes disciplines, et accueillera LA CANTINE du festival, une boutique éphémère, installation sonore et exposition photographique, en véritable village du festival!

La richesse du festival tient sans aucun doute à l'engagement constant de ses bénévoles, à l'implication des acteurs locaux ainsi qu'aux actions de médiation culturelle en direction des écoles du territoire et au soin tout particulier apporté aux espaces de convivialité et d'échanges : c'est la signature *Bordures*!

**Avec la contribution de:** Programme Réseau Parentalité 35 de la Caisse d'Allocations Familiales d'Ille-et-Vilaine

**Avec le précieux soutien de:** DRAC Bretagne / Région Bretagne / Conseil départemental d'Ille et Vilaine / Redon Agglomération / Communes de Langon, Renac, Saint-Nicolas-de-Redon et Saint-Ganton



**SAMEDI 21 MAI 20H30**  
**SALLE ÉTRILLARD - SAINT-NICOLAS DE REDON**

## **NOCES TRANSLUCIDES**

Performance scénique née d'un cliché de Guy Le Querrec, figure majeure de l'agence Magnum Photos, *Noces Translucides* met en présence les langages créatifs, de la musique au théâtre, du verbe à l'image, élément central de la scénographie. Chacun y portera son regard poétique entre les timbres, les mots, la voix, suggérant sans imposer dans la fluidité de leurs transparences une certaine vision de cet instant photographique.

**François Corneloup - Conception, compositions, saxophones | Guy Le Querrec - Photographie | Anne Alvaro - Voix | Jean Rochard - Texte | Jacky Molard - Violon | Sophia Domancich - Claviers | Joachim Florent - Contrebasse | Ladislav Rouge - Création lumière | Christophe Hauser - Mise en son | Virginie Crouail - Production**

**Dans le cadre de Bordures & Alentours, une coréalisation Bordures, À la Zim!, Sons vifs et ville de Saint-Nicolas de Redon**

**→ 15 / 8€**

# **GRAND CHŒUR SAUVAGE**

**MERCREDI 25 MAI 18H / PARC DE LA MAIRIE - LANGON**

## **INAUGURATION : GRAND CHŒUR SAUVAGE**

Une restitution retentissante de l'atelier animé par la vocaliste soprano Géraldine Keller accompagnée de la cheffe de chœur Carine Fourcade. L'objectif? Créer une « fanfare » vocale inédite avec les habitants à qui il reviendra de ponctuer les apéro-concerts tout au long du festival. Une fanfare *Total Vocal* ouverte à toutes et tous, petits et grands, pour lancer avec panache la septième édition du festival *Bordures*!

**Géraldine Keller - Voix | Carine Fourcade - Voix et direction de chœur**

**→ Entrée libre**



MERCREDI 25 MAI 21H / SALLE DES MENHIRS - LANGON

## JANICK MARTIN TRIO CRÉATION

Jérôme Soverette

Virtuose de l'accordéon diatonique, Janick Martin sera l'invité de marque de cette édition 2022. Musicien aventurier remarquable de la scène dite des nouvelles musiques traditionnelles, celui-ci fait finalement peu de cas des courants et des styles dûment catalogués.

Au programme de cette carte blanche, une création en ouverture du festival nous fera découvrir en exclusivité son nouveau trio, puis une installation sonore intitulée « et puis plus rien » co-réalisée avec le sculpteur sonore Christophe Havard et le sonneur François Robin. Pour terminer, il proposera un magnifique solo lors du « Chapelle Tour ».

De l'épure de l'unisson aux extravagances sonnantes des danses de grand bal !

Janick Martin - Accordéon diatonique | Julien Tual - Guitare électrique | Simon Latouche - Trombone

→ 12/8€



JEUDI 26 MAI 12H / CHAPELLE SAINT-MATHURIN - SAINT-GANTON

## PERRINE BOUREL SOLO CHAPELLE TOUR

Grégoire Orlé

Perrine Bourel plonge dans les sons des musiques traditionnelles pour violon qu'elle joue depuis vingt ans ainsi que les sons des musiques expérimentales et contemporaines découvertes plus récemment. Elle y aborde son violon comme un medium d'exploration qui dépasse le champ des musiques trop bien clôturées.

Très remarquée lors de sa première venue à *Bordures* en 2018 - duo Les Violoneuses - c'est avec un grand plaisir que nous découvrirons son solo dans la magnifique chapelle Saint-Mathurin, un écrin idéal pour sa musique.

Pièces de Yann Gourdon et Guilhem Lacroux, rigodons et aubades traditionnels.  
Perrine Bourel - Violon

→ 5€

Pique-nique et vélo recommandés

Un départ groupé à vélo partira de LA CANTINE à 10h30. Navette à 11h30.

→ À l'issue du concert, pique-nique champêtre et petite restauration sur place.



**DU JEUDI 26 À SAMEDI 28 MAI / DE 14H À 18H / LA CANTINE - LANGON**

## **“ET PUIS PLUS RIEN”**

**INSTALLATION SONORE DE HAVARD/ROBIN/MARTIN**

Ce projet initié par Janick Martin et merveilleusement accompagné par Christophe Havard et François Robin, tente de décrire une absence inexplicquée, une invitation sobre et sans pathos à oser quelque chose, quelques sons, là, comme pour combler, ou plutôt, poser une oreille comme un message à découvrir. Le trio propose une itinérance dans les pas de l'absence, au travers d'une installation sonore composée de Fields recording, de sons traités et de plage électros, de musiques, de voix.

Une balade dans le souvenir empreinte d'une poésie sublimée par le travail de montage du trio.

Une production À la Zim.

→ **Accès libre en continu**



**JEUDI 26 MAI 17H**  
**ÉGLISE SAINT-PIERRE ET SAINT-PAUL - LANGON**

## **QUATUOR MACHAUT**

Oliver Helfrich

Le quatuor de saxophones Machaut, créé en 2011, trouve son fondement et son nom dans l'œuvre du compositeur Guillaume de Machaut. Après la découverte de sa « Messe de Notre-Dame » pour voix d'hommes, Quentin Biardeau, saxophoniste, est frappé par la modernité d'une musique écrite il y a plus de 600 ans.

Avide d'explorer l'inventivité de l'écriture, la richesse de l'harmonie, le jeu rythmique, la place de l'improvisation contenus dans cette œuvre ainsi que le contexte réverbérant de cette musique, il réunit Simon Couratier, Francis Lecointe et Gabriel Lemaire, tous saxophonistes, en vue de la réappropriation de la Messe par un quatuor de saxophones et crée le programme MACHAUT.

Le résultat, au croisement de la musique sacrée et spectrale, offre à l'auditeur une démonstration mystique.

**Quentin Biardeau - Saxophone ténor & direction artistique | Simon Couratier - Saxophone baryton | Francis Lecointe - Saxophones alto et baryton | Gabriel Lemaire - Saxophones alto et baryton**

→ **8€**



JEUDI 26 MAI 21H / SALLE DES MENHIRS - LANGON

## SIMON MARY KRYSTAL MUNDI

Dans ce projet à dominante « cordes », le contrebassiste Simon Mary a réuni un casting absolument royal ! Une formation de chambre atypique qui propose un éventail chatoyant et haut en couleurs de ses expériences et rencontres musicales.

Ses compositions portées par l'enthousiasme, la générosité et la virtuosité des musiciens, reflètent sa passion des musiques ouvertes sur le monde, flirtant avec des ambiances cinématographiques, tutoyant la musique indienne et celle des Balkans, s'inspirant de la musique répétitive américaine et du jazz dans un subtil dosage entre écriture et improvisation.

Un véritable voyage musical à déguster sans modération !

Simon Mary - Contrebasse et compositions | Geoffroy Tamisier - Trompette | Marie-Violaine Cadoret - Violon | Marian Iacob Maciucă - Violon | Julien Lefevre - Violoncelle

→ 12/8€



JEUDI 26 MAI 23H / LA CANTINE - LANGON

## GROOVE CATCHERS EXTENDED

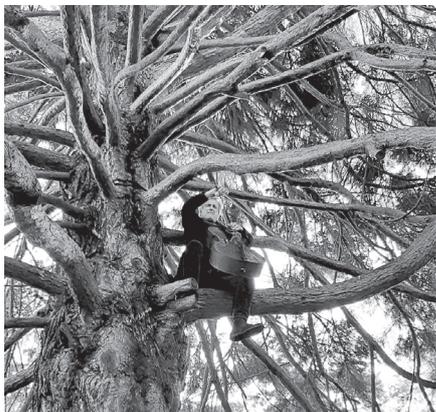
C'est à les voir sur scène que l'on comprend le tour de force de ce brass-band singulier, qui prend au cœur et au corps. Un groove brut tout en dentelle, satisfaisant les mélomanes les plus exigeants par l'élégance de l'écriture et le savoir-faire des instrumentistes.

L'ensemble a ce rare équilibre qui convainc autant sur les scènes de jazz que dans la rue. Ou l'on redécouvre avec bonheur (si on l'avait oublié !) que jazz et musique de fanfare sont tout sauf opposés.

Damien Bachère - Soubassophone | Kevin Lucchetti - Grosse caisse | Frank Vogler - Trompette | Gabriel Levasseur - Trompette | Michael Ballue - Trombone | Bastien Weeger - Saxophone

→ 12/8€

Tarif préférentiel à 16€ pour les 2 concerts de la soirée



**VENDREDI 27 MAI 12H / CHAPELLE DE GAVRAIN - RENAC**

**DIDIER PETIT**  
**SOLO**  
**CHAPELLE TOUR**

Depuis 40 ans, Didier Petit, avec son violoncelle qui s'avère être un instrument aux facettes multiples et insoupçonnées, propose une musique singulière qui écoute le monde. De 2000 à 2017, il crée 12 faces pour violoncelle seul qu'il présente partout et avec bonheur mais il joue surtout avec beaucoup d'autres ! Il a fondé en 1990, la collection des disques *In Situ* cherchant à y documenter un (contre) courant d'idées musicales. À *Bordures*, Didier Petit poursuit son exploration en solo dans l'écrin de la Chapelle de Gavrain à Renac lors d'une session singulière et intimiste.

Didier Petit - Violoncelle

→ 5€

Pique-nique et vélo recommandés

Un départ groupé à vélo partira de LA CANTINE à 10h30. Navette à 11h30.

→ À l'issue du concert, pique-nique champêtre et petite restauration sur place.

# LA B.O. ORCHESTRE NATIONAL DE VILLAGE

**VENDREDI 27 MAI 17H / LA CANTINE - LANGON**

**LA B.O.**  
**ORCHESTRE NATIONAL**  
**DE VILLAGE**

Né de rencontres improbables borduriennes, cet orchestre, créé il y a 3 ans en marge du festival, remet le couvert pour cette nouvelle édition. Co-dirigé alternativement par Wassim Halal et Gabriel Levasseur et composé de musiciens ayant pour la plupart posés leur sac dans cette courbe de la Vilaine, cet orchestre nous emmène dans une improvisation fusionnelle à la fois lyrique et déstructurée, écrivant ainsi « sur l'instant » une nouvelle page de l'imaginaire, local et universel à la fois

Wassim Halal - Direction et percussions | Gabriel Levasseur - Direction et trompette | Tabea Tysovski - Saxophone baryton | Patrick Nevoux - Guitare et voix | Patrick Lailier - Contrebasse | Philippe Duval - Flûte, clarinette | Pascal Ducloyer - Saxophone | Neïfile Chaine - Mélodica | Youna Tessier - Shruti box | Fabien Pasquet - Accordéon | Clémentine BC - Percussions

→ Entrée libre

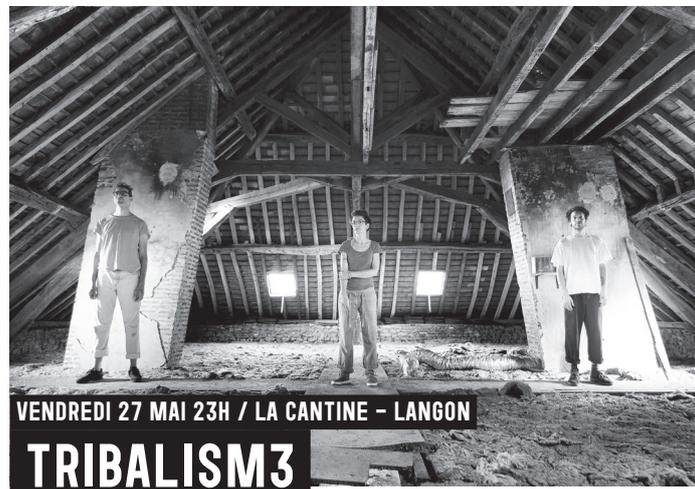


Le projet de WHY PATTERNS? est clair : jouer une musique répétitive inscrite dans les pas de Terry Riley et Steve Reich en y ajoutant des sonorités, des timbres et des formes issus des musiques improvisées et du free jazz. Cohabitent ainsi avec les boucles, décalages et répétitions-variations un travail sur le son et une certaine expressivité. La musique se fait matière en mouvement perpétuel. Les quelques débuts de dialogue sont bientôt avalés par la totalité car, dans ce groupe, aucune voix ne l'emporte sur les autres, et, à l'inverse, toutes sont intimement interdépendantes. Créateurs d'une expérience vibratoire et sensible, les musiciens sont les passeurs d'un flux qui vient d'ailleurs et qui les dépasse.

Leur nouveau programme, *Music For*, est un hommage à dessein explicite aux compositrices de musique électronique Suzanne Ciani et Laurie Spiegel.

Morgane Carnet - Saxophone | Luca Ventimiglia - Vibraphone/machine | Theo Nguyen Duc Long - Saxophone | Alexandre du Closel - Piano

→ 12/8€



Autour de tournes de batteries répétitives et de bouts de mélodies romantiques, ce trio cherche sa propre trance entre chants de sirène, basse distordue et batterie marteau. Le corps se laisse alors emmener par les pulsations hypnotiques, appuyées par des sons de machines hantées et rattrapées par des nappes sonores synthétiques.

Réuni autour des compositions de Yann Joussein, le trio TRIBALISM3 utilise un langage aussi simple et planant que précis et répétitif, les trois membres étant également improvisateurs peuvent ainsi parler n'importe quelle langue, circuler à l'intérieur et s'y exprimer librement.

Yann Joussein - Batterie & composition | Luca Ventimiglia - Claviers, électroniques | Olivia Scemama - Basse

→ 12/8€

Tarif préférentiel à 16€ pour les 2 concerts de la soirée



**SAMEDI 28 MAI 06H / ARTISTE ET LIEU TENUS SECRETS**

## HERE COMES THE SUN

LEVER DU SOLEIL

Un rendez-vous extraordinaire au petit matin dans un lieu rendu féérique par la montée du soleil en musique. Réservé aux lève-tôt - ou aux couche-tard - avec un magnifique petit déjeuner paysan à la clef!

→ 5€ Navette au départ de la cantine à 5h30

**SAMEDI 28 MAI 10H**

**ÉGLISE SAINT-PIERRE ET SAINT-PAUL - LANGON**

## KELLER/ROY/PETIT CRÉATION

Dans un même accord, ces trois-là suivent la lumière qui vient. Ça frotte et ça frotte aussi. Ça joue comme ça ripaille, avec bonheur et sans jamais être rassasié. Ça joue des phrases et ça sectionne, ça te met le vent en poupe, ça déraille et ça rythme tout ça avec une élégance parfumée au rhum arrangé d'un nectar de jouissance. Je dirai même avec une pulse que même un cheval au galop ne suit pas!

On dira ce qu'on voudra, mais... Il y a là un sens inopiné de l'instant, comme celui magique du lever du soleil, il est comme illuminé. C'est fou!

Géraldine Keller - Voix | Guillaume Roy - Alto | Didier Petit - Violoncelle

→ 8€



**SAMEDI 28 MAI 12H / CHAPELLE SAINT-JOSEPH - LANGON**

## JANICK MARTIN SOLO

CHAPELLE TOUR

Accordéoniste virtuose, Janick Martin est un musicien incontournable de la scène des nouvelles musiques traditionnelles, de par son aisance technique, son ouverture musicale et sa présence scénique. Il joue depuis 30 ans avec le flûtiste et sonneur de bombarde Erwan Hamon, en duo, avec Hamon Martin Quintet, avec le groupe brittono-palestinien Kharoub ou encore avec l'Orchestre Symphonique de Bretagne. Son inventivité a contribué à repousser les limites de l'accordéon diatonique pour en faire un vrai instrument chromatique avec le soutien et la fidélité de la firme italienne Castagnari. À l'occasion du « Chapelle Tour », Janick Martin offrira aux spectateurs un moment rare et précieux, une petite pépite du festival!

Janick Martin - Accordéon diatonique

→ 5€

Pique-nique et vélo recommandés

Un départ groupé à vélo partira de LA CANTINE à 11h. Navette à 11h30.

→ À l'issue du concert, pique-nique champêtre et petite restauration sur place.



SAMEDI 28 MAI 17H / SALLE DES MENHIRS - LANGON

## IMMENSITY OF THE TERRITORY

Eric Smeed

Depuis 2008, le trio Immensity Of The Territory met en scène une vision fantasmée des grands espaces américains. Dans ce troisième volet, ils explorent le Nord et le Canada et offrent un road movie musical aux accents littéraires. Sous la forme d'un ciné-concert, les musiciens jouent la bande originale de leurs propres films nourris des sons et des images collectés durant leur voyage.

Ce nouvel épisode est aussi celui de nouvelles collaborations (les écrivains Marvin Tate et Joe Wilkins, les cinéastes Nguyen Le Hoang et Bertrand Suberbie).

Créé au Studio d'en Haut (Nantes) et à Avatar (Québec), ce troisième volet a déjà joué au Lieu Unique, Scène Nationale de Nantes, au Centre National de Création Musicale Athénor (Saint-Nazaire), le festival le Mois Multi (Québec), Elastic Arts (Chicago)...

Une expérience unique et une immersion singulière : bienvenue à bord !

Charles-Henry Beneteau – Guitares électrique, folk et préparée | Christophe Havard – Field recording, synthétiseur analogique, mélodica, percussions et guitare préparée | Anthony Taillard – Guitares électrique et folk, radio AM et percussions

→ 8€



SAMEDI 28 MAI 21H / GUINGUETTE MENU FRETIN - LANGON

## ELECTRIC VOCUHILA RIVER NIGHT FEVER

Et quoi de mieux pour conclure ces agapes sonores qu'un véritable bal poussière débridé, avec les sorciers envoûtants du fameux groupe Electric Vocuhila ! Ils jouent une musique de transe librement inspirée par diverses musiques africaines contemporaines - tsapiky malgache, sébène congolais, sungura - en y incorporant des sonorités issues du rock et de la musique harmonologique d'Ornette Coleman.

Sur une base rythmique obstinée mais toujours mouvante, tour à tour hypnotique et frénétique, leur musique se construit autour de motifs fulgurants, de riffs acérés et explosifs.

Si vous n'avez jamais vu bouillir la Vilaine...

Maxime Bobo – Saxophone alto, clavier & composition | Arthur Delaleu – Guitare | François Rosenfeld – Basse & guitare | Étienne Ziemniak – Batterie

Electric Vocuhila fait partie du Capsul Collectif basé à Tours.

→ 12/8€

ET AUSSI...

# LA CANTINE, LE CŒUR DU FESTIVAL

ANCIEN JUVÉNAT - 3 RUE DE RENAC - LANGON

C'est le lieu incontournable du festival ! Située cette année dans les locaux de l'ancien juvénat de Langon, LA CANTINE sera cette fois un peu plus qu'une simple cantine.

«Occupée» par une installation sonore, une exposition photographique et autres goodies surprises, LA CANTINE sera le lieu à la fois des farnientes postprandiaux et des fins de soirées conviviales plus agitées. Et bien sûr... le lieu de restauration des festivaliers !

Faites une pause gourmande et laissez-vous tenter par une cuisine locale et bio qui fait appel au savoir-faire de nos producteurs. Les recettes gourmandes et savoureuses préparées avec amour par nos cuisinier-e-s bénévoles au grand cœur raviront vos papilles midi et soir.

MERCREDI 25 & SAMEDI 28 MAI - 23H

## DJ TOUDONNER

En ouverture et clôture du festival pour les aficionados de musiques métissées, de groove underground et de douceurs tropicales ! Entrée libre

DU JEUDI 26 AU SAMEDI 28 MAI - LA CANTINE

## "ÇA ET LÀ" EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

YOUNA TESSIER & ÉLODIE GUIGNARD

La plasticienne Youna Tessier et la photographe Élodie Guignard développent un travail ancré sur le territoire ouvert à l'imaginaire, inspiré de différents lieux de la commune

de Langon et des environs. Il s'agit d'investir des endroits et d'y rejouer les histoires que l'on raconte. Des habitants sont invités à se mettre en scène, costumés, afin de réinterpréter la légende du lieu en une sorte de reconstitution poétique. Trait d'union entre passé et présent, fiction et réalité, représentation et imaginaire, ce projet crée des passerelles entre les époques et les générations.

Cette exposition est la première étape d'un travail au long cours qui se poursuivra toute l'année.

## AUTOUR DU FESTIVAL

### LE GRAND CHOEUR SAUVAGE / ACTION CULTURELLE

La vocaliste soprano Géraldine Keller accompagnée de la cheffe de chœur Carine Fourcade animeront un atelier de voix particulier dont l'objectif est de créer une «fanfare» vocale inédite avec les habitants à qui il reviendra de ponctuer les apéro-concerts du festival. Une fanfare Total Vocal ouverte à tous.tes, petit.e.s et grand.e.s.

### CHAPELLE TOUR

Depuis son origine, le festival a toujours eu à cœur de faire découvrir le territoire, de le mettre en scène comme acteur artistique. Cette année, nous inviterons le public à trois concerts, trois soli, dans trois chapelles différentes à Langon et alentours (Saint-Ganton et Renac). Chaque jour une navette partira à 11h30 de LA CANTINE mais le public est vivement invité à se rendre en vélo à ces concerts de «midi pile».

Un départ groupé en vélo partira chaque matin de la Cantine :

→ Jeudi et vendredi : 10h30

→ Samedi : 11h

→ À l'issue du concert, pique-nique champêtre et petite restauration sur place.

# INFORMATIONS PRATIQUES / TARIFS

→ **BILLETTERIE** : [www.bordures.bzh](http://www.bordures.bzh)

## CHOISISSEZ LE PASS !

**PASS FESTIVAL 4 JOURS** (tous les concerts du 25 au 28 mai inclus) **65€**

**PASS JEUDI** **25€**

**PASS VENDREDI** **20€**

**PASS SAMEDI** **30€**

Tous les PASS donnent droit à un tarif réduit pour le concert "Noces translucides" du 21 mai 2022

## TARIFS SPECTACLES

<b>EN PRÉVENTE AU CAFÉ DES TILLEULS à LANGON</b>	<b>Tarif unique: 8€</b>
<b>SUR PLACE</b>	<b>Plein tarif*: 12€</b>
	<b>Tarif réduit**: 8€</b>

\* Sauf "Noces translucides" à 15€

\*\* Moins de 18 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, groupe (min. 9 personnes)

**QUATUOR MACHAUT - 26 MAI À 17H** **Tarif unique: 8€**

**KELLER/ROY/PETIT - 28 MAI À 10H** **Tarif unique: 8€**

**IMMENSITY OF THE TERRITORY - 28 MAI À 17H** **Tarif unique: 8€**

**CHAPELLE TOUR - 26/27/28 MAI À 12H** **Tarif unique: 5€ / concert**

Vélo et pique-nique recommandés / Petite restauration en vente sur place.

Navettes à 11h30 ou départ groupé en vélo à 10h30 (jeu-ven) ou 11h (sam) de LA CANTINE

**SOIRÉE DU 26 ET 27 MAI (2 CONCERTS)** **Tarif préférentiel: 16€ par soirée**

**MOINS DE 12 ANS** **GRATUIT**

# BORDURES

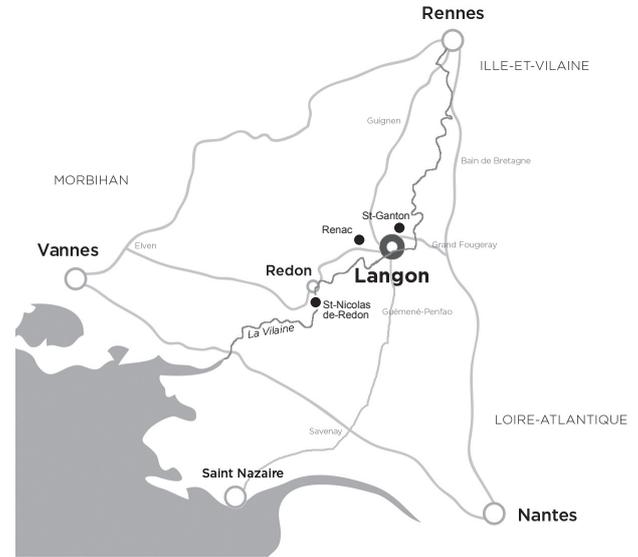
Le festival est organisé par l'Association BORDURES

1 rue de la Pommeraière 35660 Langon

[www.bordures.bzh](http://www.bordures.bzh)

ASSOCIATION LOI 1901 / CODE APE 9002Z / SIRET 823 834 825 000 15

L2 PLATESV-D-2021-007011 L3 PLATESV-R-2020- 002661



## Adresses des lieux :

**SALLE ÉTRILLARD** - 14 Rue de Tabago, 44460 Saint-Nicolas-de-Redon

**PARC DE LA MAIRIE** - 2 Rue de la Brûlerie, 35660 Langon

**SALLE DES MENHIRS** - 26 Rue Grande Rue, 35660 Langon

**CHAPELLE SAINT-MATHURIN** - Lieu-dit Saint-Mathurin 35550 Saint-Ganton

**LA CANTINE** - 3 Rue de Renac 35660 Langon

**ÉGLISE SAINT-PIERRE ET SAINT-PAUL** - Place de l'Eglise 35660 Langon

**CHAPELLE DE GAVRAIN** - Lieu-dit la Chapelle de Gavrain 35660 Renac

**CHAPELLE SAINT-JOSEPH** - Lieu-dit Le Chêne Mort 35660 Langon

**GUINGUETTE MENU FRETIN** - Port de Roche 35660 Langon

**Un grand merci à :** Café des Tilleuls / Espérance de Langon / Comité des Fêtes de Langon / Le Manoir de la Chaussée / Association JVIAT12 / Conservatoire de Redon Agglo / Le Brochet Dansant / GAEC du Rocher de Corbinières / Association Un Vélo pour l'Afrique / Le Petit Restaurant / Association Arcade / Paroisse Saint-Melaine / Les Amis de la Chapelle Saint-Joseph / Association Tip Tap Top / Pannonica / Cactus / À la Zim! / Le Menu Fretin / Thomas Huot-Marchand / Lilabox

**Ainsi que** les artistes, les producteurs locaux et tous les bénévoles magnifiques!

BOR

BORDURES  
FESTIVAL

# 7

21-28 MAI  
LANGON SUR VILAINE

RES