

MUSIQUES CRÉATIVES, ARTS VISUELS & AUTRES NOURRITURES



BORD- *festival* -URES

MAGIC MALIK FANFARE XP A4 / COCANHA / SUPERKLANG
TRIO GOUBAND-FRAANJE-SONIANO 'OUT OF THE WILD'
THE ARCHETYPAL SYNDICATE / LA DÉMESURE DU PAS
IGNATIUS / ROMAN COURTY 'SYNESTHESIA' / NOTO NECT
MAËLLE DESBROSSES / LA FANFARE DE LA TOUFFE
MÉLANIE LOISEL 'BORQUEFÜL' / LA MARCHÉ DES SPHINX
DJ TOUDONNER / STÉPHANE CATHELIN / HERE COMES
THE SUN / FRÉDÉRIQUE SOULARD 'BELLES DE BITUME'

LANGON
24-31 MAI 25
RESSAC & RESSOURCES

RESSAC & RESSOURCES

Les lisières, les bordures sont des repères de biodiversité. La biodiversité, c'est le vivant. Ce bosquet qui se dresse seul au milieu d'un champ, dans la brume, symbolise cette fragilité de nos environnements et ce besoin impérieux de les préserver.

En ces temps où en tous lieux, les idées moribondes et les politiques réactionnaires (et vice-versa) pullulent ; où à notre toute petite échelle, réaliser des festivals dédiés à la création musicale, audacieuse et hors des sentiers battus, en milieu rural, ressemble à une équation de plus en plus complexe, cultivons ces îlots d'humanités d'où émergent tant de beautés et de manières de voir le monde !

À Langon, du 24 au 31 mai, se réuniront une trentaine de musiciennes et musiciens, des figures majeures de l'improvisation (**Magic Malik Fanfare XP A4**, **Trio Gouband-Fraanje-Soniano**, **Ronan Courty...**), des artistes qui brillent par leur éclectisme et leur goût pour les hybridations musicales (**Maëlle Desbrosses**, **Ignatius**, **Superklang**, **The Archetypal Syndicate...**), des musiciennes qui s'approprient les musiques traditionnelles de leurs territoires et les engagent vers des horizons contemporains et singuliers (**Mélanie Loisel**, **Cocanha...**), des musiciens qui créent un rapport inédit au son et à leur environnement (**La démesure du pas**, **Noto Nect...**) et qui nous conduisent à une pratique ludique et ouverte à tous de la musique improvisée (**La marche des sphinx**, **la Fanfare de la Touffe...**).

Bordures, c'est donc aussi cette attention à l'environnement, cette volonté de sillonner la campagne et le patrimoine langonnais à travers des marches musicales, un lever de soleil sur les hauteurs, un solo dans une chapelle ; à travers ce qui se retrouve dans l'assiette avec une cantine animée par l'équipe bénévole qui s'attache à proposer une alimentation saine, locale et de saison. Ce sont aussi des artistes qui créent de la poésie à partir de ce qui nous entoure. Tel **Stéphane Catherine** qui avec le projet participatif **Les blanches demoiselles** nous invite à construire un mégalithe contemporaine à 2 pas du site des Demoiselles. Ou bien **Frédérique Soutard**, qui avec ses **Belles de bitume** révèle cette beauté fragile et sensible des herbes folles, les herbes de bordures !

Bon festival à toutes et tous !



MU SI QU E!



SAMEDI 24 MAI 20:30 / SALLE DES FÊTES

MAGIC MALIK FANFARE XP A4

« La Fanfare-XP format A4 c'est le répertoire de la Fanfare-XP joué en quartet par quatre de ses musiciens au pupitre de batterie, basse, piano et moi-même (flûtes et voix). La matière musicale développée habituellement en big band est ainsi mise à nue pour être appréciée dans sa plus simple expression.

C'est une jubilation de chaque instant que de faire sonner ce matériau aussi exigeant que ludique et de vous le faire partager. Venez apprécier les XP du répertoire de la Fanfare dans un des combos les plus emblématiques du jazz s'il en est, le quartet pour ne pas le nommer ». *Magic Malik*

Magic Malik : flûte & voix
Mailys Maronne : piano
Jean-Luc Lehr : basse
Vincent Sauve : batterie

Accès : Tarif prévente : 12€ / 8€

Sur place : 15€ / 12€ / Gratuit - 12 ans

Pass Festival



MERCREDI 28 MAI 10:00 & 11:00 / SALLE DES MENHIRS

LA MARCHÉ DES SPHINX

La marche des Sphinx c'est l'exploration musicale des rythmes qui marquent l'enfance. Le rythme du cœur de la mère, son souffle, le rythme des premiers bercements. Puis celui des premiers pas, d'abord à quatre pattes, puis sur ses deux pieds... On hésite, on avance et on trouve sa propre cadence, au son de la clarinette et du saxophone de Matthieu Prual.

Matthieu Prual : clarinette, saxophones et objets

Représentation à 10h pour les 6 mois – 3 ans

Représentation à 11h pour les 3 ans – 6 ans

Durée : 20 – 25 mn

Accès : Tarif unique : 3€ (Enfant & Accompagnateur)



MERCREDI 28 MAI 20:30 / SALLE DES FÊTES

LA LOTERIE BORDURES

Imaginée il y a une dizaine d'années par la contrebassiste Hélène Labarrière pour la Grande Boutique à Langonnet, la loterie musicale débarque à Bordures !

Sur l'invitation de l'accordéoniste Janick Martin, une douzaine de musiciennes et musiciens du Pays de Redon se rencontrent par le biais de tirages au sort désignant dans un premier temps la formule qui sera proposée (duo, trio, quartet, quintet ou plus si affinités of course !) puis les participants qui devront in situ, à l'instant même du moment M et sans concertations faire « quelque chose » ensemble.

Le « quelque chose » signifie en gros, une improvisation. En partant de rien ou d'un air en commun, d'un texte ou d'une chanson populaire, d'un saut ou d'un soubresaut, bref... c'est libre mais faut que ça sonne !

L'idée étant de « jouer », s'hasarder dans des sillons de musique à défricher ensemble et ce devant un public venant assister à une expérience qu'il ne sera pas près d'oublier, nous n'en doutons pas !

Gratuit



JEUDI 29 MAI 11:00 / CAMPAGNE LANGONNAISE

LA DÉMESURE DU PAS

Un concert migratoire, une approche sensible et musicale du monde à hauteur de pied, une proposition entre paysage réel et paysage rêvé.

C'est une musique ancrée dans le souffle du pas du marcheur. Pulsation du corps qui se déplace, mouvement du regard, changement d'acoustique provoqué par la modification des lieux rencontrés au fil de la marche. Pulsation rythmique marquée par des hochets accrochés à chaque pied, pulsation qui varie avec l'énergie de la marche, et qui parfois s'arrête pour laisser libre court à un moment de suspension, ou un temps de jeu qui appelle un mouvement immobile. Pulsation en adéquation avec la dynamique de la musique qui imprime au pas la démesure de la rencontre entre tous ces éléments mêlés du paysage, du son, du corps, des corps, humains et non humains, des souffles, du vent, des lieux, et de l'instant éphémère qui les réunit.

Matthieu Prual : saxophones, clarinette basse, hochets de pied
Toma Gouband : percussions in situ

Accès : Tarif unique : 8€ / Pass Festival / Pass Jeudi
Déambulation d'1,5 kms. Départ à 11h au Parc de la Mairie



JEUDI 29 MAI 17:00 / LA GALERIE DE BESLÉ

RONAN COURTY «SYNESTHESIA»

Composée et interprétée par Ronan Courty, cette pièce pour contrebasse seule ralentit les strates du temps en invoquant une musique séculaire inventée, entre folklore imaginaire et musique ancienne.

Produit acoustiquement, le frottement violent et obsessionnel de l'archet sur la corde révèle progressivement des nappes d'harmoniques planantes qui prolongent la suspension de l'instant tout en évoquant une sorte d'ambient produit électroniquement; l'illusion créée par l'émergence des sons tenus est particulièrement effective dans les lieux réverbérés et fait de cette pièce un moment contemplatif et minéral.

Ronan Courty : contrebasse

Accès : Tarif unique : 8€ / Pass Festival / Pass Jeudi



JEUDI 29 MAI 20:30 / SALLE DES FÊTES

IGNATIUS

Que faire quand des mesures arrivent en boucle sans prévenir et se jouent encore et encore à l'intérieur de notre tête ? Que faire quand ces *örhwurm* – vers d'oreilles – deviennent trop intrusifs, voire contagieux si l'on a la manie du lalala intempestif ?

L'artiste Maëlle Desbrosses s'entoure d'Éléonore Billy au nickelharpa et d'Armelle Dousset à l'accordéon pour les exorciser au travers d'un nouveau répertoire entre musique chambriste et électronique.

Avec cette formation à laquelle se rajoute le fredonnement des voix, le trio Ignatius malmène, sublime et torture ces petites obsessions sonores, jusqu'en faire un lointain souvenir. Se côtoient alors crooners des années 50, rap, chansons gaéliques, métal et réminiscences des heures passées à écouter Nostalgie.

Maëlle Desbrosses : alto, voix
Éléonore Billy : nyckelharpa
Armelle Dousset : accordéon, voix

Accès : Tarif Soirée / Pass Festival / Pass Jeudi / Pass 3 soirées



JEUDI 29 MAI 22:15 / SALLE DES FÊTES

TRIO GOUBAND-FRAANJE-SONIANO «OUT OF THE WILD»

Formé en 2002, le trio Out of the Wild développe une musique à la fois polyphonique et polyrythmique, guidée par la notion de flux. Qu'il s'agisse de compositions lyriques envoûtantes ou de grooves rythmiques transcendants, ce flux demeure l'essence même de leur expression.

Leur inspiration naît de l'observation des merveilles du monde naturel, des cultures qui y sont intimement liées, mais aussi de l'observation des nombres et des couleurs. Lors d'une immersion en forêt équatoriale camerounaise auprès des pygmées Baka, Brice Soniano et Toma Gouband ont puisé une essence brute et organique qui infuse la musique de Out of the Wild. L'usage singulier des pierres et des branchages par le percussionniste confère à leur son un ancrage tellurique, à la fois primitif et innovant.

Harmen Fraanje : piano
Brice Soniano : contrebasse
Toma Gouband : batterie / percussions

**Accès : Tarif Soirée / Pass Festival / Pass Jeudi / Pass 3 soirées
Avec le soutien de l'Onda**



VENDREDI 30 MAI 12:00 / CHAPELLE ST JOSEPH

MAËLLE DESBROSSES

En se plongeant dans les œuvres pour solo, celles qui traversent le temps, Maëlle Desbrosses rend hommage à l'alto, instrument rare aux tonalités de velours. Elle l'explore ardemment, déroule une histoire, une chanson, convoque les souvenirs et donne une nouvelle vie à ces mélodies empreintes d'émotions.

Maëlle Desbrosses : alto

Accès : Tarif unique : 8€ / Pass Festival / Pass Vendredi



VENDREDI 30 & SAMEDI 31 MAI 17:00 / PLACE DE L'ÉGLISE

LA FANFARE DE LA TOUFFE

Après des passages marquants à Langon de 2017 à 2019 et à l'occasion de ses 30 ans, la fanfare de la Touffe revient à Bordures !

Vous n'avez jamais soufflé dans un instrument à vent de votre vie ? Alors soyez des nôtres dans la Fanfare de la Touffe ! Cette Fanfare est ouverte à tous, de 7 à 77 ans. Il suffit d'être disponible pour une répétition d'une heure avec un chef de fanfare qui vous initiera à l'art de souffler sur des signes de conduction faciles à mémoriser. Après avoir reposé les lèvres, vous allez faire une parade publique accompagnée par des solistes musiciens. Durant cette incroyable rencontre vous allez découvrir et connaître tous les instruments de la familles des cuivres, vous allez les faire sonner, vous allez apprendre quelques signes pour créer en direct un répertoire, découvrir les sensations de jouer et vibrer dans un grand orchestre. La fanfare devient un son brut, rencontre bruit, cri et surtout un immense moment de plaisir partagé et de réunion (ré)créative.

Première fanfare immédiate de musique improvisée, elle est réservée à tous ceux qui ont rêvé de défilé sans se défilé !

Animée par Fabrice Charles et Patrick Ingueneau
Gratuit / Ateliers-répétitions à 14h30. Inscription sur bordures.bzh



VENDREDI 30 MAI 20:30 / SALLE DES FÊTES

MÉLANIE LOISEL «BORGUEFÛL»

Mélanie Loisel crée le deuxième volume de Borguefûl, son solo de contrebasse et de chant entre musiques traditionnelles et contemporaines.

Borguefûl évoque les pierres, le vent, les montagnes, les failles, les monstres, dans une langue autre, organique. En se réappropriant un patois de Haute-Loire, ses syllabes étranges, ses dissonances, son rythme, Mélanie Loisel nous raconte les sensations et les émotions d'une langue entendue dans l'enfance. Le son de la contrebasse, jouée principalement à l'archet, s'y développe dans sa multiplicité : fragments mélodiques et rythmiques, altérations de timbre, distorsions de textures, vibrations profondes. Du souffle et parfois du silence. L'atmosphère des morceaux rappelle les musiques traditionnelles, colorées de jeu contemporain voire bruitiste et de jeu classique.

Mélanie Loisel : contrebasse, voix

Accès : Tarif soirée / Pass Festival / Pass Vendredi / Pass 3 soirées



VENDREDI 30 MAI 22:15 / SALLE DES FÊTES / BAL

COCANHA

Les deux voix singulières de Caroline Dufau et Lila Fraysse se mêlent dans une polyphonie hypnotique portée par la pulsation des tambourins à cordes, des pieds et des mains. Dans ce face-à-face percutant, les deux musiciennes livrent leurs personnalités vocales complémentaires, tressées par 12 ans de complicité artistique.

Cocanha cultive le minimalisme et s'inscrit dans l'esthétique des musiques amplifiées, engageant les corps dans la danse. Les deux musiciennes puisent dans le répertoire traditionnel occitan, remettent en mouvement des archives et les replacent dans le fil de l'oralité. Certaines paroles sont réécrites, d'autres inventées, émanant d'un imaginaire commun à ciel ouvert. Les personnages féminins des chansons se réapproprient leur puissance désirante et l'affirment.

Lila Fraysse & Caroline Dufau : voix et percussions
Sanz Grosclaude : son

Accès : Tarif Soirée / Pass Festival / Pass Vendredi / Pass 3 soirées



SAMEDI 31 MAI 06:00 / LIEU SECRET

HERE COMES THE SUN

C'est un incontournable de Bordures, un rendez-vous extraordinaire au petit matin dans un lieu rendu féérique par la montée du soleil en musique. Après François Robin, Jacky Molard, Morgane Carnet, Beñat Achiary, Erwan Keravec, qui sera l'artiste mystère de cette année ? Suspense !

Réservé aux lève-tôt – ou aux couche-tard... – il s'enchaîne par un magnifique petit déjeuner paysan à la clef !

Et pour bien poursuivre la matinée, Augustin Gauvin nous propose une randonnée dans la campagne langonnaise pour rejoindre le bourg. Prévoyez votre gourde et vos chaussures de marche !

Navette à 5h30 au départ du parking de la Salle des fêtes

Accès : Tarif unique : 10€ / Pass Festival / Pass Samedi



SAMEDI 31 MAI 12:00 / SALLE DES MENHIRS

NOTO NECT

Noto Nect travaille à partir de trames extensibles aux accords et aux rythmes proches.

Voix identiques aux variations organiques près, se distinguant par effet de proximité, au même endroit avant le zoom, accusant les intervalles.

Champ magnétique généré par la petite distance, ni réduite ni agrandie, tendu dans l'entre deux.

Chaque stridulation est presque toujours la même mais l'ensemble du chant module, Modulation non quantifiée du chant d'insecte.

Juliette Adam : clarinettes
Augustin Bette : batterie et haut-parleurs.
Sylvain Quatreville : diffusion

Accès : Tarif unique : 8€ / Pass Festival / Pass Samedi



SAMEDI 31 MAI 20:30 / SALLE DES FÊTES

SUPERKLANG

Sylvain Lemêtre et Frédéric Aurier, formés à l'école classique, acquis à la cause contemporaine, curieux des musiques du monde entier, Fred et Sylvain voulurent écrire la partition qui leur ressemblerait. Interprètes, compositeurs et improvisateurs, ils rassemblèrent les semences qu'ils avaient patiemment engrangées : théâtre musical et pop électro, bourrées à cinq ou sept temps, Ligeti et Machaut... Ils empoignèrent le zarb et le violon, le nyckelharpa, le tambour sur cadre et les bols chinois, ils trouvèrent aussi sur le talus une tige filetée et un pendule de Newton : SuperKlang était né !

Pièces écrites virtuoses, danses folkloriques imaginaires, miniatures improvisées, le répertoire de Superklang est toujours en mouvement, ils veulent aujourd'hui jouer la musique des interstices, faire du hors-piste sonore, échapper aux standards standardisés, faire fi des formats formatés et inventer une musique sûre et vivante à leur image.

Frédéric Aurier : violon, nyckelharpa, voix
Sylvain Lemêtre : zarb, percussions, voix

Accès : Tarif Soirée / Pass Festival / Pass Samedi / Pass 3 soirées



SAMEDI 31 MAI 22:15 / SALLE DES FÊTES

THE ARCHETYPAL SYNDICATE

The Archetypal Syndicate est un trio participant à l'exploration d'une nouvelle musique de transe, ancrée dans les sonorités traditionnelles (guembri, lamellophones, guitare portugaise et percussions extrêmes orientales) et l'improvisation jazz, à l'instar de The Natural Information Society, 75 dollar Bill ou The Necks. Un son à la fois organique, électrique et psychédélique, nourrissant de profondes improvisations perfusées aux énergies noise, rock et aux groove indéterminés.

Polyrythmie transcendante, minimalisme répétitif, timbres traditionnels, envolées psychédéliques, et illusions spectrales, The Archetypal Syndicate est un spectrale rituel de transe du 21ème siècle pour une communication dansante, mélodique et entre tous les esprits vivants.

Paul Wacrenier : guembri, mbira, likembe métal effects
Karsten Hochapfel : guitare électrique, guitare portugaise, violoncelle, effets
Sven Clerx : percussions

Accès : Tarif Soirée / Pass Festival / Pass Samedi / Pass 3 soirées



SAMEDI 31 MAI 23:45 / SALLE DES FÊTES

DJ TOUDONNER

Aficionados de musiques métissées, de groove underground et de douceurs tropicales, Dj Toudonner nous revient cette année pour animer le dancefloor pour la clôture du festival !

Dj Toudonner : platines

Accès : Tarif Soirée / Pass Festival / Pass Samedi / Pass 3 soirées

AR TS VIS UELS



LA GALERIE DE BESLÉ

Bordures s'associe à la Galerie de Beslé, nouvelle galerie d'art d'aujourd'hui avec le concert de Ronan Courty le jeudi 29 mai.

La galerie proposera une exposition collective inaugurale : Carnaval des animaux, une attention à la vie animale et naturelle.

47 oeuvres disponibles à l'achat, de 10 artistes résidant dans un rayon de 150 kms : Hélène Benzacar, Jérôme Blin, Blanche Bonnel, Sandrine Fallet, Pierre Gordeeff, Laurence Landois, Christine Laquet, Julien Perrier, Guillaume Querré, Marie Vandooren.

Inauguration de la Galerie le Samedi 31 Mai à 15h
ouverte à tous en entrée libre

Samedi 31 Mai, autour de minuit,
performance de Pierre Gordeeff dans son atelier à Langon

LE VILLAGE DU FESTIVAL

Après 3 ans passés dans l'ancienne Ecole St Marcellin, Bordures déménage cette année son coeur de festival et investit la salle des fêtes et ses alentours arborés. Ce lieu sera ainsi celui des concerts du soir, de la cantine, du bar, des siestes post-prandiales et des jeux pour enfants. Le jeudi 29 mai, vous pourrez également en profiter pour faire un tour à la Foire à tout et au tournoi de foot de l'Espérance !

Après avoir été entourée des cuisiniers Xavier Hamon et Calixte Martinière, l'équipe bénévole de Bordures prend cette année les rênes de la cantine. Elle proposera du mercredi soir au samedi soir ainsi que les jeudi, vendredi et samedi midi des plats végétariens ou carnés avec option dessert à partir de produits bios locaux.

Les producteurs : *Le Jardinier Troubadour, La ferme de Pierre, Ferme la Rochelle, Boulangerie Guilbaud, Hélène Braud et Luc Vaillant, Les poulets de la Marquise, Boulangerie Grain de Folie, Boucherie Drouet, Moulin de Belle Née, Ti R Nao, Gaec du Rocher des Corbinières, Ferme de la Pinais, La Touche, Ferme de la Kyrielle, Patrick Legendre, Pierre Delannée, Cidrierie Les Trabatières...*

Le festival Bordures est un espace où nous souhaitons que chaque spectateur.trice se sente libre et respecté-e. Nous accordons une importance capitale à la prévention de toutes les formes de discriminations, de violences et de harcèlements.

En tant que festival à l'ambition inclusive, nous mettons en place plusieurs outils qui suivent un fil conducteur affirmé : respecter, écouter, croire, protéger et accompagner.

Victime ou témoin vous pouvez compter sur des personnes formées et nommées référentes au sein de notre équipe.

Vous pouvez aussi nous contacter par mail à :
temoignage@bordures.bzh

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

Sur place ou en prévente sur www.bordures.bzh
L'accès au parc de la Salle des fêtes (restauration, bar) est gratuit

CHOISISSEZ VOTRE PASS !

PASS FESTIVAL : 65€ (tous les concerts du 24 au 31 mai)

PASS FESTIVAL SOLIDAIRE : 80€ (soutenez le festival et assistez à tous les concerts du 24 au 31 mai)

PASS 3 SOIRÉES : 30€

Donne accès aux concerts du soir du 29 au 31 mai : Ignatius, Trio Out of the Wild, 'Borguefûl', Cocanha, Superklang, The Archetypal Syndicate, Toudonner.

PASS JEUDI : 20€ (tous les concerts du jeudi 29 mai)

PASS VENDREDI : 20€ (tous les concerts du vendredi 30 mai)

PASS SAMEDI : 25€ (tous les concerts du samedi 31 mai)

À LA CARTE !

LA SOIRÉE D'OUVERTURE (SAMEDI 24)

Prévente HelloAsso : 12€ / 8€ _ Sur place : 15€ / 12€

LES SOIRÉES (JEUDI 29 / VENDREDI 30 / SAMEDI 31) :

Prévente HelloAsso : 15€ / 12€ _ Sur place : 20€ / 15€

LES CONCERTS DU MIDI & DE L'APRÈS-MIDI : 8€

LE LEVER DE SOLEIL : 10€ Petit-Déjeuner Inclus

MOINS DE 12 ANS : GRATUIT

TARIF RÉDUIT : Moins de 18 ans, étudiant, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA

LES LIEUX

Salle des fêtes – Rue du Stade 35660 Langon
Chapelle Saint-Joseph – Lieu-dit Le Chêne Mort 35660 Langon
Salle des Menhirs – 26 Grande Rue 35660 Langon
La Galerie de Beslé – 4 rue Bernard Danet 44290 Beslé

PARTENAIRES

Bordures bénéficie du soutien financier de la commune de Langon, de la DRAC Bretagne, de la Région Bretagne, de Redon Agglomération, de l'Office National de Diffusion Artistique (ONDA), de la Spedidam.

Merci également aux différents partenaires du territoire : *Café des Tilleuls, Au P'tit Resto, Boucherie Drouet, Le Grand Pas, Lilabox, Bouge ton Bal, le Comité des Fêtes, Le Menu Fretin, l'Espérance de Langon, le Vilain Festival, le collectif Mobil Casbah, le Manoir de la Chaussée, la Pommardière, la mairie de Guémené-Penfao, le Conservatoire Le 7, les partenaires professionnels Danett, le Pannonica, Athénor.*

et un grand merci bien sûr à tous les bénévoles du festival !

CONTACT

Le festival est organisé par l'association Bordures

contact@bordures.bzh / www.bordures.bzh / 06 75 42 28 56

Association Loi 1901 / Siret 823 834 825 000 15 / APE : 9002Z
PLATESV-D-2021-007011 / PLATESV-R-2025-003007

Le bureau : François Meuret, Suzanne Lenoble, Colombe Robin
L'équipe : Gérald Martin, Lysika Clapaud, Bertrand Ségalen, Rosane Gauvin, François-Xavier Ruan, Patou Gauvin, Marc Chonier, Nicolas Carpentier,
Régie son : Jasmine Scheuermann

Programme imprimé par Lilabox.

Crédits photo : Photo Visuel : François-Xavier Ruan / La démesure du pas : Matthieu Fisson / Ignatius : Laurent Vilarem / Trio Out of the Wild : Adam Jandrup / Maëlle Desbrosses : Laurent Vilarem / Cocanha : Amic Bedet / Superklang : Frédérique Plas / The Archetypal Syndicate : Andréa Insergueix / Belles de Bitume : Frédérique Soulard / Les blanches demoiselles : Stéphane Catheline.

SAMEDI 24 MAI

20H30 / **MAGIC MALIK FANFARE XP A4** SALLE DES FÊTES, LANGON

MERCREDI 28 MAI

10H & 11H / **LA MARCHÉ DES SPHINX** TRÈS JEUNE PUBLIC, SALLE DES MENHIRS, LANGON

20H30 / **LA LOTERIE BORDURES** SALLE DES FÊTES, LANGON

JEUDI 29 MAI

11H00 / **LA DÉMESURE DU PAS** AU DÉPART DU PARC DE LA MAIRIE, LANGON

15H30 / **BELLES DE BITUME** AU DEPART DE LA CHAPELLE STE AGATHE, LANGON

17H00 / **RONAN COURTY "SYNESTHESIA"** GALERIE DE BESLÉ, BESLÉ

20H30 / **IGNATIUS** SALLE DES FÊTES, LANGON

22H15 / **TRIO GOUBAND-FRAANJE-SONIANO** SALLE DES FÊTES, LANGON

VENDREDI 30 MAI

12H00 / **MAËLLE DESBROSSES** CHAPELLE ST JOSEPH, LANGON

15H30 / **BELLES DE BITUME** AU DEPART DE LA CHAPELLE STE AGATHE, LANGON

17H00 / **LA FANFARE DE LA TOUFFE** BOURG, LANGON

20H30 / **MÉLANIE LOISEL "BORGUEFÛL"** SALLE DES FÊTES, LANGON

22H15 / **COCANHA** SALLE DES FÊTES, LANGON

SAMEDI 31 MAI

06H00 / **LEVER DU SOLEIL & MARCHÉ** ARTISTE ET LIEU TENUS SECRETS

12H00 / **NOTO NECT** SALLE DES MENHIRS, LANGON

15H30 / **BELLES DE BITUME** AU DEPART DE LA CHAPELLE STE AGATHE, LANGON

17H00 / **LA FANFARE DE LA TOUFFE** BOURG, LANGON

20H30 / **SUPERKLANG** SALLE DES FÊTES, LANGON

22H15 / **THE ARCHETYPAL SYNDICATE** SALLE DES FÊTES, LANGON

23H45 / **DJ TOUDONNER** SALLE DES FÊTES, LANGON

INFOS / RESAS : BORDURES.BZH

